

AJC新春コンサート

日時 2020年1月9日(木) 12:10~12:50
会場 足利大学 本城キャンパス 本館 1階ホール
料金 入場無料(申し込み不要)

プログラム

春の声/J.シュトラウス
コンサート・ギャロップ/P.ウィルビー
パントマイム/P.スパーク
G線上のアリア/J.S.バッハ
《動物の謝肉祭》より/C.サン＝サーンス
「序曲と獅子王の行進曲」「白鳥」「象」「水族館」「終曲」

荒木 玉緒(ユーフォニアム)

平田 侑(ピアノ)

高橋 由起(フルート)
足利短期大学講師



今から200年ほど前に「開発」されたユーフォニアムは、歴史が浅いことから一般になじみの少ない楽器ですが、近年 CM等で知名度が上がり2015年放映のアニメ『響け!ユーフォニアム』の爆発的なヒットで人気楽器の仲間入りを果たしました。

今回のプログラムでは、まずはユーフォニアムのオリジナル曲で音色、響き、機動性などを感じて頂き、その上でクラシックのキャラクター豊かな作品をお届けしたいと思っています。

必ずやおたのしみいただけたらと思いますので、どうぞ足をお運びください。

主催 足利大学 後援 足利市、足利市教育委員会

問い合わせ先:足利大学 法人事務局 ☎0284(62)9981

出演者プロフィール

荒木 玉緒(ユーフォニアム)

静岡県出身。玉川大学文学部芸術学科(現 芸術学部)卒業。

1992年 国際チューバ・ユーフォニアム大会(ITEC、ケンタッキー州)に参加。
第6回ハーヴィ・G・フィリップス コンクール1位、日本管打楽器コンクール3位
受賞(92.95年)ほかの賞歴を持ち、ソロCD 4作、レッスンDVD 1作、吹奏楽
誌の誌上セミナー 2誌等の出版作品がある。

「進化するユーフォニアム」を冠に掲げ、定期的にリサイタル・ツアーを行い、
2009年には前人未到の全国7ヶ所公演(本公演:杉並公会堂大ホール)を果たした。
これらの活動に 英国の人気作曲家フィリップ・スパーク氏は「ユーフォ
ニアムの大使」とのメッセージを寄せている。

また「ヴィヴィッド・ブラス・トーキョウ」においては 1995年設立以来22年間
にわたり代表を務め、ソロイストとしてもF.レントン、J.ヴァンデルロースト各氏
らをはじめ数多く共演。2015年には台湾 嘉義市国際管楽節において自らが
委嘱した八木澤教司 作曲「ユーフォニアム協奏曲」のブラスバンド版を初演。
現在、ソロイスト、「ヴィヴィッド・ブラス・トーキョウ」プリンシパル・ユーフォニア
ム奏者、玉川大学芸術学部、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門
学校ほかの講師、CM 映画音楽等の録音等の活動とともに、大好きな吹奏楽指
導で多くの団体とミラクルを共有している。

平田 侑(ピアノ)

東京都出身 日本、フランスで研鑽を積む。

現在ソロの他、アンサンブル、Chemin de Neigeとして活動している。

第2回日本奏楽コンクール アンサンブル二重奏の部 第一位受賞。

2018年より5年連続で、毎年異なるメーカーのピアノで演奏する「ピアノを巡
るものがたり」と題したりサイタルプロジェクトを展開している。

ホームページ <https://www.chemin-de-neige.com>

<https://www.yukiphy.com>

高橋 由起(フルート) 足利短期大学講師

東京学芸大学大学院教育学研究科 音楽コース修了。

パリ・エコール・ノルマル音楽院コンサーティスト第一課程修了。

エドガーヴァーレーズ音楽院(仏)演奏家最高課程 首席修了。

コンクール・ナショナル・ド・テアトル(仏)室内楽部門2位

第7回 横浜国際音楽コンクール管楽器部門第一位。

第2回 日本奏楽コンクールアンサンブル部門 二重奏の部第一位。

併せてデュティユー賞受賞。

